



JAPANESE FILM FESTIVAL ONLINE 2024

Mercredi 5 juin –
mercredi 19 juin 2024*
en France

17
films japonais
sous-titrés français parmi
16 langues différentes

en accès gratuit sur
jff.jp/go.jp/watch/jffonline2024/

* Le streaming sera disponible à partir du mercredi 5 juin à 5h00 du matin jusqu'au mercredi 19 juin à 4h59 du matin, quel que soit le temps restant.



jffplus
jffplus
jffplus

Bienvenue au JAPANESE FILM FESTIVAL ONLINE 2024 ! Panorama du cinéma japonais contemporain, ce festival vous permettra de découvrir 17 films, dont la plupart sont inédits en France, dans le confort de votre foyer ou n'importe où sur votre appareil.

Tous les films sont sous-titrés en français et le visionnage est gratuit par simple inscription sur la plateforme dédiée. Nous vous invitons à explorer la diversité de la culture japonaise contemporaine à travers différents genres de films allant des films indépendants aux superproductions du Japon ces dernières années !

À l'ouverture de ce festival en ligne, trois films en sélection, dont deux sont indisponibles à visionner en ligne, seront présentés en salle de la Maison de la culture du Japon à Paris les mercredi 5 et jeudi 6.

ORGANISATION

Fondation du Japon

La Fondation du Japon (The Japan Foundation) est un établissement public ayant pour mission les échanges culturels internationaux. Les trois piliers d'activité de la Fondation, dont le siège se trouve à Tokyo, sont : les arts, la culture, la langue japonaise, suivi des études japonaises et les échanges intellectuels. À l'étranger, elle est présente dans 25 pays et 26 bureaux.



CO-ORGANISATION

Maison de la culture du Japon à Paris

Depuis 1997, la Maison de la culture du Japon à Paris propose à un large public la culture japonaise dans toute sa diversité, traditionnelle et contemporaine. La MCJP représente la Fondation du Japon en France.



ハケンアニメ！ ANIME SUPREMACY!

Une réalisatrice débutante doit batailler avec un ancien génie de l'animation pour réaliser un nouvel anime. Un réjouissant divertissement où les personnages mettent leur vie en jeu pour pouvoir le réaliser.
2022 | 128' | Animé, Grand public | de YOSHINO Kohei | avec YOSHIOKA Riho, NAKAMURA Tomoya, EMOTO Tasuku, ONO Machiko



メタモルフォーゼの縁側 BL METAMORPHOSIS

Une lycéenne et une femme plus âgée. Deux femmes de génération différente se rapprochent à travers l'amour du manga. L'histoire humaine et chaleureuse d'une amitié unique sur fond d'amour de la bande-dessinée.
2022 | 118' | LGBTQ+, Romance | de KARIYAMA Shunsuke | avec ASHIDA Mana, MIYAMOTO Nobuko



そばかす I AM WHAT I AM

« Pourquoi les gens ne me comprennent pas quand je veux vivre sans amour ? » Le regard chaleureux posé sur une femme voulant vivre en adoptant un nouveau système de valeurs. Avec Toko MIURA de Drive My Car.
2022 | 104' | Jeunesse, LGBTQ+ | de TAMADA Shinya | avec MIURA Toko, MAEDA Atsuko, ITO Marika, KITAMURA Takumi



線は、僕を描く THE LINES THAT DEFINE ME

Un jeune homme revenu de tout parvient à renaître grâce à l'art du *sumi-e*, la peinture traditionnelle à l'encre noire connue pour rendre le naturel du monde et de la vie à travers des nuances de noir et de blanc.
2022 | 106' | Jeunesse | de KOIZUMI Nori | avec YOKOHAMA Ryusei, KIYOHARA Kaya, HOSODA Kanata, KAWAI Yuumi



梅切らぬバカ THE LONE UME TREE

Un drame touchant et humaniste, centré sur une mère âgée et son fils autiste, qui nous parle de la difficile réalité des personnes autistes dans la société.
2021 | 77' | Famille | de WAJIMA Kotaro | avec KAGA Mariko, TSUKAJI Muga



騙し絵の牙 KIBA: THE FANGS OF FICTION

Dans ce divertissement riche en rebondissements, un rédacteur en chef charismatique et une jeune journaliste complotent l'un contre l'autre afin de sauver leurs magazines.
2021 | 113' | Grand public, Policier | de YOSHIDA Daihachi | avec OIZUMI Yo, MATSUOKA Mayu, SATO Koichi



SINGLE8 SINGLE8

Dans les années 1970, des lycéens obsédés par Star Wars trouvent une caméra 8mm et veulent tourner leur propre film de science-fiction.
2023 | 113' | Jeunesse, SF | de KONAKA Kazuya | avec UEMURA Yuu, TAKAISHI Akari



マイ・ブローケン・マリコ MY BROKEN MARIKO

Une femme prend la route en direction de la mer. Elle porte les cendres de sa meilleure amie, Mariko. Elle réfléchit à sa propre vie en pleurant sur celle de sa Mariko, détruite par les hommes.
2022 | 85' | Jeunesse, Road Movie | de TANADA Yuki | avec NAGANO Mei, Nao, KUBOTA Masataka



土を喰らう十二カ月 THE ZEN DIARY

Un écrivain vit reclus dans un chalet de montagne. Il cuisine de la nourriture Zen, mettant à profit ce qu'il a appris au monastère, et profite de ce que la nature lui offre. Une histoire de la beauté au fil des quatre saisons qui propose un regard sur le véritable bien-être.
2022 | 111' | Famille, Cuisine | de NAKAE Yuji | avec SAWADA Kenji, MATSU Takako



劇場版 おいしい給食 卒業 SCHOOL MEALS TIME - GRADUATION

Un professeur adorant les repas de l'école se lance dans une compétition avec ses élèves pour savoir qui saura le mieux améliorer la saveur des plats. Une comédie culinaire mettant en importance les joies des repas collectifs.
2022 | 104' | Comédie, Cuisine | de AYABE Shinya | avec ICHIHARA Hayato, TSUCHIMURA Kaho, SATO Taishi

**SÉANCES SPÉCIALES À L'OUVERTURE DU FESTIVAL
EN GRANDE SALLE DE LA MAISON DE LA CULTURE DU JAPON À PARIS**

Entrée libre sur réservation sur www.mcjp.fr
Grande salle (Niveau -3)
Films présentés en VOSTF

Maison de la culture du Japon à Paris
101 bis, quai Jacques Chirac - 75015 Paris

Mercredi 5 juin à 19h30

ベイビーわるきゅーれ
BABY ASSASSINS

Une comédie haletante et singulière sur le passage à l'âge adulte de deux anciennes lycéennes devenues des tueuses hors pair. Tout en exécutant parfaitement les missions qui leur sont confiées, elles luttent pour s'intégrer à la société normale.
2021 | 95' | Documentaire, Famille | de SAKAMOTO Yugo | avec TAKAISHI Akari, IZAWA Saori



Streaming indisponible en France

Jeudi 6 juin à 17h00

銀河鉄道の父
FATHER OF THE MILKY WAY RAILROAD

La trop courte de vie de MIYAZAWA Kenji, grand écrivain japonais, racontée par son père. Un drame familial émouvant avec les deux meilleurs acteurs japonais, YAKUSHO Koji et SUDA Masaki.
2023 | 128' | Famille, Biographie | de NARUSHIMA Izuru | avec YAKUSHO Koji, SUDA Masaki, MORI Nana



Streaming indisponible en France

Jeudi 6 juin à 19h30

ぼけますから、よろしくお願ひします。~おかえりお母さん~
I GO GAGA: WELCOME HOME, MOM

Une réalisatrice filme son père nonagénaire s'occupant de sa femme atteinte de démence. Un documentaire sur cette famille vivant au sein d'une société vieillissante.
2022 | 101' | Documentaire, Famille | de NOBUTOMO Naoko | avec NOBUTOMO Yoshinori, NOBUTOMO Fumiko, NOBUTOMO Naoko



Visionnage gratuit sur la plateforme



ウェディング・ハイ
WEDDING HIGH

Une comédie chorale dans laquelle les mariés, l'organisatrice de l'événement, les invités, mais aussi l'ex de la mariée, vont apporter leur énergie désopilante à ce grand événement.
2022 | 117' | Comédie | de OHKU Akiko | avec SHINOHARA Ryoko, NAKAMURA Tomoya, SEKIMIZU Nagisa



ハンサム*スーツ
THE HANDSOME SUIT

Il existe un manteau capable de rendre irrésistible n'importe qui le porte. Une comédie fantastique, avec la sensibilité pop des années 1980, où un homme mal dans sa peau commence à vivre une vie de rêve.
2008 | 115' | Comédie, Romance | de HANABUSA Tsutomu | avec TANIHARA Shosuke, TSUKAJI Muga, KITAGAWA Keiko



大名倒産
WE'RE BROKE, MY LORD!

Une comédie de samourais où un jeune prince doit restaurer l'équilibre économique de son fief. Il doit rembourser une dette de 10 milliards... ou se faire hara-kiri !
2023 | 120' | Comédie, Film d'époque | de MAEDA Tetsu | avec KAMIKI Ryunosuke, SUGISAKI Hana, MATSUYAMA Kenichi



ジャングル大帝 劇場版
JUNGLE EMPEROR LEO / AKA KIMBA THE WHITE LION

Un travail d'Osamu TEZUKA, le dieu de la bande-dessinée japonaise. C'est l'histoire de Leo, un lion blanc qui se bat pour maintenir l'harmonie dans sa jungle. Un magistral chef-d'œuvre qui est devenu la pierre angulaire de l'animation japonaise.
1966 | 75' | Animé, Classique | de YAMAMOTO Eichi



JAPAN HORROR FILM COMPETITION
JAPAN HORROR FILM COMPETITION

Best Wishes to all, Closet, Karakasa, The Invitation... 4 courts-métrages d'horreur primés au Japan Horror Film Competition.
2023 | 61' | Horreur | de SHIMOTSU Yuta, NAKANO Hiroto, YAMAMOTO Kenji, MIENO Hirochi



花束みたいな恋をした
WE MADE A BEAUTIFUL BOUQUET

Les célèbres acteurs Masaki SUDA et Kasumi ARIMURA interprètent deux jeunes gens tombant éperdument amoureux. Ils vont passer les cinq plus belles années de leur vie ensemble. Une histoire d'amour qui est devenue un grand succès au Japon.
2021 | 124' | Romance | de DOI Nobuhiro | avec SUDA Masaki, ARIMURA Kasumi

COMMENT VOIR UN FILM ?

- Accédez à la plateforme jff.jp/jp/watch/jffonline2024/france/ sur votre appareil

- Choisissez un film que vous voulez regarder, parmi 17 films disponibles, puis appuyer « Watch for Free »

- Créez un compte par le « Create Account » pour la première visite puis cliquez sur la touche « Now Showing »

- Une fois que l'indication « Watch Now » s'affiche, vous pouvez immédiatement commencer à voir le film.

- Cliquez sur « CC/Subtitles » pour faire dérouler la liste des langues disponibles.



Maquette : Cécile Le Trung et-Ouere.fr 2024 - Impression : IPB

**FESTIVAL
DU CINÉMA JAPONAIS
EN LIGNE**
du mercredi 5 juin à 5h00
au mercredi 19 juin 2024 à 5h00

**JAPANESE
FILM FESTIVAL
ONLINE 2024**

**17
FILMS JAPONAIS
SOUS-TITRÉS EN FRANÇAIS
en accès gratuit sur
la plateforme dédiée**